

Une sœur, un frère, plein d'œuvres

Arts inclusifs ► Pour la biennale Out of the Box, les artistes Jean et Elodie Weber ont façonné une magnifique exposition toute en grandes œuvres textiles. A découvrir à andata.ritorno.

C'est une histoire d'intersections. Celles entre les pratiques artistiques d'un frère et d'une sœur, à la base de toutes les œuvres à découvrir à andata.ritorno. Des croisements qui s'additionnent à ceux opérés dans l'espace d'art lui-même: les réalisations textiles peuvent tourner sur elles-mêmes, réinventant constamment les dialogues entre pièces.

«Brö & Sista. ToteM EvacuatioN / Total FamilY», avec son rapport décomplexé à la majuscule, est un «dialogue à quatre mains». Carte blanche offerte par la Biennale des arts inclusifs Out of the Box, à vivre jusqu'au 11 juin, la conversation se noue entre Jean et Elodie Weber, explique la seconde – le frère est resté au village pour personnes handicapées d'Aigues-Vertes, où il travaille à la ferme. «Jean n'a pas la parole fluide, il s'exprime mieux par le dessin», raconte la sœur, comédienne devenue artiste textile contemporaine. «Dire que nous avons fait du ping-pong serait incorrect, car nous sommes tous deux assez lents... Disons que nous nous sommes passés la balle.»

Jean Weber crée seul ou dans l'atelier artistique de la Fondation Cap Loisirs. Il a déjà exposé

ses œuvres dans plusieurs «collectives» – on peut mentionner «Ricochet» au Centre d'art contemporain d'Yverdon, en 2018 – et se produit régulièrement avec son groupe musical Son-O'Rythme. Il a déjà collaboré avec sa sœur l'an dernier, alors qu'elle et Lola Jungle exposaient en tandem à Halle Nord – il avait dessiné plusieurs éléments symboliques de leurs sept portraits brodés de femmes meurtrières.

Dans le *white cube* d'andata.ritorno, le fruit de cette nouvelle rencontre est foisonnant, fait de grands rectangles colorés suspendus au plafond et aux cimaises. Autant de vieux draps ou rideaux devenus art, avec un modus operandi plus ou moins constant: Elodie suggère une idée à Jean, qui la réinterprète par le dessin, parfois avec beaucoup de fantaisie et un lien très direct au moment présent. «Une même idée proposée un jour plus tard débouchera sur tout autre chose.»

Les contours dessinés sont ensuite brodés par la sœur, sur des tissus apprêtés à deux. «Par rapport à la scène, on peut se lâcher», sourit Elodie Weber, désignant une œuvre où un diamant trempe sa pointe dans une mare d'excréments. «C'est très scatologique, mon frère n'a aucune pudeur», note la sœur, complice, signalant un gros étron de tissu sortant d'un bouquet de fleurs, qui «annule l'effet 'jolie broderie de gentille fille'». Pas de retenue non plus face aux organes sexuels,



Les œuvres d'Elodie et Jean Weber comportent peinture, dessin et broderie. SIRIPOJ CHAMROENVIDHYA

vagin ou pénis, qui se côtoient parfois dans la même œuvre, accompagnés de testicules, ovules volants ou fœtus.

Ailleurs, on croise la famille, en particulier les grands-parents, qu'ils soient horlogers ou artiste, et divers animaux – chiens, écureuils, moutons. Le cosmos est aussi convoqué, ainsi qu'un gigantesque extraterrestre vert et son écurie de soucoupes volantes. Du texte brodé accompagne la plupart des œuvres, avec des poèmes des deux artistes ou de l'autrice féministe étasunienne Donna Haraway.

Le frère a même dessiné ses propres chromosomes, pour pointer l'élément surnuméraire qui le distingue en tant que personne trisomique. Les éléments porteurs de gènes sont à voir dans une salle obscurcie, où ils se transforment en une constellation d'étoiles sous l'influence d'une lumière ultraviolette. Cette dernière illumine aussi une œuvre double face, illustrant la vie et la mort, où le jeu de transparence superpose parfois les deux réalités. Un voyage expressionniste d'une grande finesse, complété vendredi 2 juin à 20h par la performance «Aller simple pour JELO-CHINDI» qui réunira les artistes et leur scénographe, Chingo Bensong. **SSG**

[Andata.ritorno](http://andata.ritorno), 37 rue du Stand, Genève, jusqu'au 10 juin (la Biennale dure jusqu'au 11), me-sa 14h-18h, biennaleoutofthebox.ch et andataritornolab.ch