



TRIPHONIE
PERFORMANCE
SONORE ET VISUELLE

VENDREDI 09.06.2023
18H30 ET 19H30

MÉDIATION
SAMEDI 10.06.2023
DE 14H À 18H

Pneu-Vélodrome

mapping
festival

OUT
RENNES
DES ARTS
SCÈNES
DÉCOUVERTE
**OF
THE
BOX**


fondation
cap loisirs

**P
N
E
U**

**JOUE
A TON
RYTHME**

TRIPHONIE

EN COPRODUCTION AVEC MAPPING FESTIVAL ET FONDATION CAP LOISIRS

Triphonie est une expérience musicale originale et singulière née d'une collaboration entre le Mapping Festival et la Fondation Cap Loisirs.

Une performance sonore et visuelle créée à l'issue d'un laboratoire expérimental de recherche de sons produits avec des instruments de musique inédits (lutherie sauvage) et des objets high-tech et low-tech construits sur mesure.

Artistes plasticiens, musiciens amateurs et professionnels en situation de handicap ou pas ont œuvré à la création de ce spectacle sonore, visuel et sensoriel qui risque bien de nous réserver quelques surprises.

PNEU

ASSOCIATION LE VÉLODROME

Rue du Vélo-drome 18
1205 Genève

PERFORMANCE

VENDREDI 9 JUIN

À 18H30-19H et 19H30-20H

ENTRÉE LIBRE

Apéritif offert à la suite
des deux représentations

MÉDIATION

SAMEDI 10 JUIN

DE 14H À 18H

Accueil en continu pour tout public
dès 6 ans, par Michèle Hurlimann
et Lisa Castioni

DISTRIBUTION

Andreas Fulgosi, musicien,

auteur-compositeur et luthier sauvage

Eric Kolo, musicien, auteur-compositeur
et travailleur social

Ramona Altstul, artiste performeuse,
travailleuse sociale

Participant-es

Maria Grazia Reitano, Jean Christen,
Alexandre Dimanow, Thomas Bouchardy,
Jaques Fritschy, Hubert Alleman

Encadrant-es

Andreas Fulgosi, Ramona Altschul,
Eric Kolo, Leandro Rouco,
Daniel Agreda Paim Leite

INSCRIPTION

m.hurlimann@biennaleoutofthebox.ch
Tél. 076 565 79 43

Visite de la fabuleuse exposition d'instruments de musique fabriqués à partir de matériaux de récupération par des participants de Cap Loisirs et des artistes musiciens, dans un décor conçu pour l'occasion avec vidéos et images qui racontent le cheminement du projet. Une immersion dans une expérience musicale actuelle dans laquelle vous pourrez explorer une autre façon de jouer, accessible à toutes et tous. Une expérience ludique et participative guidée par Andreas Fulgosi et Thomas Bouchardy, alchimistes du son qui aiment les textures sonores, l'improvisation et l'expérimentation.

Avec le soutien de la Confédération et de la République
et canton de Genève

