

Correspondance. Maud Leibundgut et Caroline de Cornière. Photo: © Ella Campbell



# Out of the Box

## FAIRE LA PAIRE

**Du 11 mai au 11 juin, l'inclusivité se verra dédier une 6e édition de la biennale Out of the Box, créée il y a dix ans dans le but de visibiliser le handicap dans et à travers l'art. Parmi les différents projets au programme, beaucoup se mènent à deux. De même qu'une société plus inclusive ne se fera pas toute seule.**

Texte de Katia Meylan

Tant dans son contenu que dans sa manière de le partager, Out of the Box prête attention à la diversité. Au sein de ses 14 événements, dans les 9 lieux les accueillant, tout est pensé pour pouvoir être accessible à chacun et chacune. Les visites d'exposition, les médiations et les rencontres sont adaptées aux personnes en situation de handicap, une signalétique indique quelles représentations sont Relax, lesquelles sont traduites en langue des signes (LSF), surtitrées ou encore disponibles en audiodescription.

Côté arts plastiques, quatre expositions sont à découvrir; à la Fondation Cap Loisirs notamment, où des dessins et collages des artistes Laurent Waeyenbergh et Alexandre Galley sont rassemblés sous le titre *À deux*. À Andata/Ritorno, Jean et Elodie Weber (Brô & Sistâ) présentent le résultat d'une carte blanche offerte par la galerie et la biennale. Durant un an, le frère et la sœur ont ainsi créé des récits familiaux communs, peignant et brodant sur de grands draps blancs.

Côté scènes, le spectacle *Correspondance* de la chorégraphe Caroline de Cornière, en collaboration avec la performeuse et psychologue Maud Leibundgut, inaugurerà la Biennale jeudi 25 mai au Théâtre du Galpon. Depuis quelques années, les deux danseuses travaillent ensemble autour de la question de beauté, de handicap et du corps féminin. En 2021, elles avaient donné à la HEAD-Genève un workshop dans le cadre du programme *Tu es canon!* de l'association ASA-Handicap mental. Le but pour leurs

étudiant-e-s avait été de créer une tenue vestimentaire adaptée, tant pratiquement qu'esthétiquement, au corps et aux goûts de Maud Leibundgut, porteuse de handicap physique. Leur spectacle *Corps 2 femmes* avait été une restitution poétique de ce workshop. Sur scène se matérialisaient des extraits du livre *Le corps des femmes, la bataille de l'intime* de la philosophe Camille Froidevaux-Metterie (2020). "C'est en tant que sujets libres que les femmes déterminent aujourd'hui les modalités de la présentation physique d'elles-mêmes", lisait Caroline alors que Maud revêtait les habits créés pour elle.

Cette année à Out of the Box, *Correspondance* poursuit cette interrogation de la beauté, de sa confrontation au handicap et au vieillissement, en dialogue dansé entre les deux artistes. D'autres propositions auront lieu autour de cette performance, notamment un atelier de danse pour inciter à un rapport doux à son corps, ainsi qu'une table ronde de femmes artistes et écrivaines – lors de laquelle sera présente Camille Froidevaux-Metterie –, sur le sujet de la Beauté en mouvement.

Pour connaître tout le programme de la Biennale, rendez-vous sur

[biennaleoutofthebox.ch](http://biennaleoutofthebox.ch)

### Out of the Box

Du 11 mai au  
11 juin 2023  
Divers lieux, Genève

Culture  
EnJeu

page 11



Brô & Sistâ. ToteM EvacuationN / Total Family.  
Photo: © Isabelle Meister