

OUT
OF
THE
BOX

À DEUX Alexandre Galley
et Laurent Waeyenbergh

23.05-10.06.2023

L'Espace34, Fondation Cap Loisirs



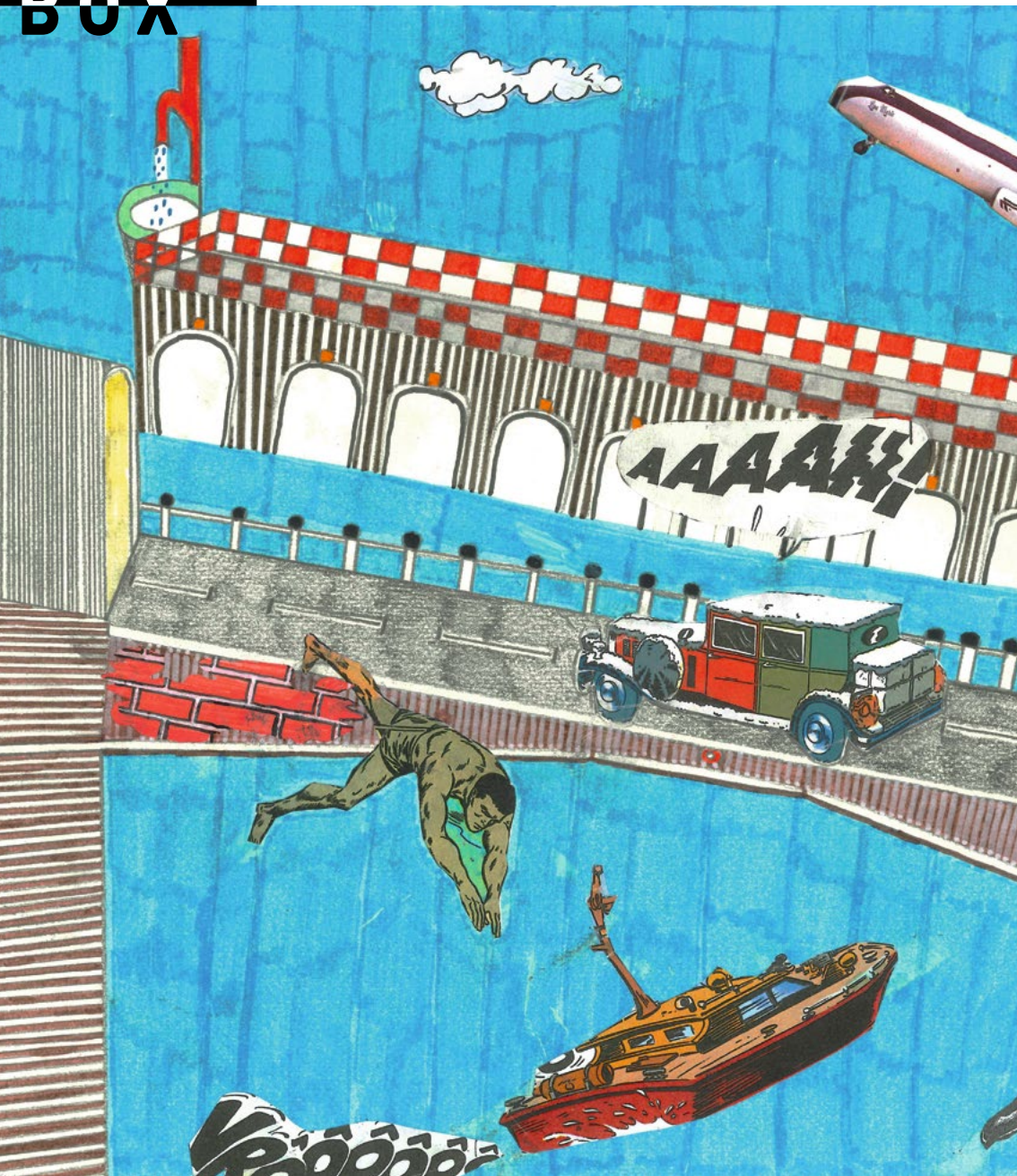
LOURENT WAEYENBERGH 2023

OUT OF THE BOX

À DEUX Alexandre Galley
et Laurent Waeyenbergh

23.05-10.06.2023

L'Espace34, Fondation Cap Loisirs



L'ESPACE34

Bd de Saint-Georges 34
1205 Genève

VERNISSAGE

23 MAI 2023 17H30

OUVERTURE

Mardi et jeudi
16h-19h
Et sur rendez-vous:
nadja.reimann@caploisirs.ch



VERNISSAGE
23 MAI 2023 17H30

L'exposition « À deux » présente les œuvres architecturées d'Alexandre Galley et celles proches de l'abstraction lyrique de Laurent Waeyenbergh: deux univers graphiques différents entre lesquels se jouent des correspondances.

Les dessins géométriques d'Alexandre Galley s'inspirent de son imagination autant que de la réalité. Ils expriment la relation que l'auteur entretient avec l'espace et l'architecture. Réalisés le plus souvent à la mine de plomb et au feutre, la couleur intervient parfois de manière abrupte pour casser la monochromie. Alexandre Galley se sert d'une règle pour dessiner un premier schéma, puis le dessin se complexifie lentement, d'un geste précis, sans que les bruits du monde ne viennent perturber sa concentration et son rythme de travail. Les œuvres d'Alexandre Galley sont intemporelles. La puissante esthétique qui s'en dégage nous invite à la contemplation.

Laurent Waeyenbergh s'élançait dans la création de manière fugueuse, sans dessin préparatoire. La trajectoire de ses traits fluides parcourt l'espace de la composition avec assurance. Tantôt une silhouette humaine, le corps schématisé par des stries fines, tantôt une architecture sortie de la brume, émergent du magma graphique. Parfois, ces architectures stratifiées se font denses et foisonnantes.

Ailleurs, elles paraissent isolées et flottantes. Pas de subterfuges esthétiques dans ces dessins: l'acte créatif supplante la représentation et l'importe sur le résultat.

Les paysages de Laurent Waeyenbergh révèlent davantage son univers intérieur que la nature ou l'espace urbain. À nous d'approcher à travers ses œuvres le monde de l'artiste.

Alexandre Galley (1979) vit à Genève avec son père. Il travaille dans l'atelier protégé SGIPA Migros. Les mardis il fréquente l'atelier d'arts plastiques de la Fondation Cap Loisirs. Il a participé à plusieurs expositions collectives à l'espace34 de la Fondation.

Laurent Waeyenbergh (1985) vit à la Résidence Colladon de la SGIPA et travaille aux espaces verts du Village d'Aigues-Vertes à Genève. Les mardis il fréquente l'atelier d'arts plastiques de la Fondation Cap Loisirs. Il a participé à plusieurs expositions collectives à l'espace 34, à Espace Témoin (Ricochet, 2017) et au CACY, Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains (Ricochet, 2018).

EXPOSITION RÉALISÉE DANS LE CADRE D'OUT OF THE BOX – BIENNALE DES ARTS INCLUSIFS.

EN COLLABORATION AVEC LA FONDATION CAP LOISIRS.

COUVERTURE: ALEXANDRE GALLEY, DESSIN ET COLLAGE, SANS TITRE, 2019

DOS: LAURENT WAEYENBERGH, DESSIN ET COLLAGE, SANS TITRE, 2019

© CAP LOISIRS

SCÉNOGRAPHIE: NADJA REIMANN

design: ultrastudio.ch