

Comment faire un break dans sa vie grâce à Federer ?

INSOLITE Un enseignant genevois, et ancien partenaire d'entraînement du joueur, nous livre les clés de sa réussite.

C'est l'événement sportif du printemps sur le Grand Genève : Roger Federer sera présent au Geneva Open, prévu du 15 au 22 mai, sur la terre battue du parc des Eaux-Vives. Un défi ambitieux pour celui qui a quitté les courts durant un an pour soigner une blessure au genou, et n'a disputé qu'un tournoi depuis son retour à la compétition. Pour le joueur de 39 ans, la clé de ce come-back se trouve peut-être dans l'ouvrage écrit par son ancien partenaire d'entraînement en équipe suisse junior, Mathieu Aeschmann, également enseignant et rédacteur pour Sport Center sur le tennis. Le Genevois a sorti il y a quelques semaines un ouvrage intitulé *Agir et penser comme Roger Federer*, aux éditions de l'Opportun. L'écrivain réussit le pari ambitieux de nous faire croire qu'il sommeille en chacun de nous un mini Roger Federer dans les qualités, pas forcément dans notre coup droit ou notre point de contact. Parmi les qualités à développer pour devenir le « Rodger » de votre domaine, distillées en quatre sets : l'identité, l'orgueil, la confiance au destin et la maîtrise du temps.

pas réitérer l'exercice pour un autre sportif. S'il a joué avec lui et suit son évolution tennistique en tant que journaliste, l'enseignant avoue avoir eu du mal à trouver le ton de son récit. « Ces qualités sont universelles et ne dépendent pas du tennis! Le défi était de trouver un moyen de le raconter au plus grand nombre. Cette étape était assez compliquée, car je n'avais pas envie d'asséner des préceptes et dire de les suivre à la lettre comme si c'était monsieur Parfait! Il fallait expliquer cette fascination qui se caractérise par le fait qu'il réalise des actions assez simples, de manière authentique. » Ce livre se base sur une importante documentation, mais également un lien privilégié de l'auteur avec le sujet. Justement, parmi les 32 points d'inspiration, quels sont ceux que le tennisman suisse détenait lorsqu'il côtoyait Mathieu Aeschmann? « Je me souviens de sa faculté à vivre le présent, l'instant le plus absolu. C'est un maître de l'instant! Cela se voit dans son jeu, comme en témoigne son point de contact. Et dans ses relations avec l'autre, il est toujours présent. Ce n'est pas quelqu'un qui va faire deux choses en même temps. Il est disponible avec celui qui partage le moment. Il avait vraiment ce côté quand je le connaissais. Avoir cette qualité de faire les choses à fond est important pour un sportif, et il l'avait naturellement », raconte l'auteur qui a joué un seul match officiel, perdu, contre l'icône du tennis. Au final, qu'est-ce qui le différencie des autres top joueurs de tennis comme Nadal ou Wawrinka? Mathieu Aeschmann assure que l'Espagnol et le Balois ont plus de points communs que nous pouvions l'imaginer au début de leur carrière, ou au sommet de leur rivalité.



D'après Mathieu Aeschmann, la fascination autour de Roger Federer ne découle pas de qualités tennistiques, mais universelles. Photo : DR

EXPLIQUER LA FASCINATION SANS DONNER DES PRÉCEPTES

« Au début, j'ai réfléchi et mis du temps pour accepter la proposition de l'éditeur, car je n'avais pas d'affinité avec le développement personnel et j'avais du mal à voir comment lier des éléments biographiques avec ce domaine », confesse Mathieu Aeschmann, qui ajoute qu'il ne pourrait

« Dans le tennis, je pense qu'ils ont les plus belles mains du circuit. Sur le caractère, Nadal est très rigoureux sur ses principes, mais a moins la volonté de mettre les gens à l'aise que Federer. » À quelques jours de sa venue à Genève, qu'il suivra, l'auteur affirme ne pas savoir si le joueur aux 20 tournois du Grand Chelem a lu son livre. « Au final, je peux le comprendre! Je ne sais pas

si on aurait très envie de lire un livre qui parle de nous-même. C'est peut-être plus son entourage qui va se pencher dessus. » Pour ceux qui ne pourraient pas suivre le parcours de Federer à Genève, il pourrait, pourquoi pas, changer votre vie et vous éviter des revers dans de nombreux domaines!

Vincent MALAGUTI

Les arts inclusifs mis à l'honneur dans une biennale

ARTS

Out of the box, c'est le nom de cette biennale ouverte cette semaine à Genève. Elle se tient du 14 mai au 3 octobre. Sa particularité? Mettre en avant les arts inclusifs et fédérer des lieux culturels du Grand Genève autour d'une programmation caractérisée par la présence d'artistes handicapés (trisomie 21, maladie dégénérative, autisme, surdité, déficiences physiques ou sensorielles). Unique en son genre, elle a pour but de repenser les relations entre l'art et le handicap. D'où son nom, *Out of the box*, en référence au besoin de réfléchir en dehors des présupposés. Depuis cinq éditions, tout comme cette année, la biennale propose un programme à la fois local et international alliant les arts de la scène visuels, des conférences et des médiations adaptées à tous les publics. Les organisateurs valorisent les réalisations des personnes porteuses de singularités, dont ils favorisent l'accès aux publics empêchés. Parmi les adaptations : la rédaction du programme en langue simplifiée, traduction en langue des signes, surtitrage, audiodescription, représentations en mode relax et rencontre avec les artistes.



Le spectacle « Noces de vers » sera au programme de la biennale, samedi 15 mai à 20h. *Out of the box* se tiendra jusqu'au 3 octobre prochain. Photo : DR

Ce cru met en avant le danseur espagnol Heliot, qui interprétera un spectacle solo éponyme. Porteur d'une trisomie 21, le membre de la compagnie sévillane Danza mobile proposera, par la danse, de créer des ponts entre lui et les publics afin de questionner sur la différence et la normalité. Ce spectacle phare se tiendra le 4 juin prochain, à 20 h, à la Comédie de Genève. En plus d'être un « *cri de résistance* » en faveur des handicapés, l'événement *Out of the box* vise à amener le public à se réappropriier les lieux culturels, trop longtemps restés vides avec la crise sanitaire.

La Covid fait également la différence sur la mise en place des spectacles : les 12 rendez-vous ne sont pas organisés sur une semaine, mais étalés sur 6 mois et 4 lieux! Parmi les événements à découvrir : le spectacle *Noces de vers* au Pavillon

ADC, une exposition sur la plaine de Plainpalais, et cinq temps de rencontres à la Comédie de Genève avec un colloque autour de la mode inclusive et une conférence sur *Le pouvoir de la différence*. Cette dernière est proposée par Virginie Delalande, première avocate sourde profane de naissance en France, le 5 juin prochain. La conférence « *Fragments de paradis* » de Daniel Tammet, à la fondation Martin Bodmer, conclura l'édition 2021 *Out of the box*, le 3 octobre.

Pratique

Plus d'informations : biennaleoutofthebox.ch

La Nuit est belle : Du Grand Genève à Santiago!

La seconde édition est prévue le 21 mai prochain avec des conséquences attendues par la suite.

ENVIRONNEMENT

Après une première édition en 2019, La Nuit est belle revient dans le Grand Genève. À cette occasion, les habitants, les commerçants et les entreprises sont invités à éteindre leur éclairage pour une nuit encore plus belle. En 2019, 152 communes du Grand Genève avaient participé activement à l'événement. Cette année, elles seront 178 sur un total de 290 collectivités participantes. Cette opération vise l'extinction totale des lumières durant la nuit du 21 mai, afin de contempler notre biodiversité et lutter contre la pollution lumineuse, très nocive pour la faune et la flore, ainsi que pour certaines espèces de chauves-souris ou de poissons. Elle tend aussi à interroger les différents acteurs de notre territoire, celui du Grand Genève, vis-à-vis de notre consommation d'énergie. La météo très favorable nous permet aussi une observation inoubliable des étoiles.

LE GRAND GENÈVE INSPIRE LE CHILI

Par ailleurs, la présentation de la manifestation a été l'occasion de parler de plusieurs projets en lien avec la nuit et la pollution lumineuse. Certains acteurs ont indiqué qu'un projet de Maison de la nuit était en cours d'étude sur le canton. Le président du Pôle métropolitain du Genevois, Christian Dupessey, a indiqué que son entité travaillait sur « *une trame noire transfrontalière* », un projet déjà mis en place sur le Grand Anney, qui vise à limiter la dégradation et la fragmentation des habitats naturels dues à l'éclairage arti-



Plusieurs villes de l'Ain vont participer à cette opération d'envergure en éteignant leurs éclairages. Photo : Vincent MALAGUTI

ciel, par l'intermédiaire d'un réseau écologique formé de réservoirs et de corridors propices à la biodiversité nocturne. Elle devrait être mise en place à l'automne et les premiers résultats étudiés lors de la prochaine édition des Assises européennes de la transition énergétique de l'agglomération transfrontalière du Grand Genève, prévue pour début 2022. Les autorités organisatrices ont affirmé que la manifestation serait suivie jusqu'à Lyon, et aussi étonnant que cela puisse paraître, les organisateurs ont eu des échanges avec les autorités gouvernementales du Chili, très soucieuses de la pollution lumineuse, qui souhaitent reproduire cette opération sur leur territoire.