

TU ES

POUR UN
MANIFESTE
DE LA MODE
INCLUSIVE

COLLOQUE
27 MAI 2021

C
A
N
O
N

manifeste

de la

mode

inclusive



MANIFESTE DE LA MODE INCLUSIVE

14h

MOT DE BIENVENUE par Florence Grivel, journaliste RTS

14h15

LANCEMENT DU PREMIER MANIFESTE SUISSE DE LA MODE INCLUSIVE.

Par le groupe de travail qui l'a rédigé de manière participative, sur l'initiative d'ASA-Handicap mental.

Ecartées du marché de la mode, car leur image ne correspond pas à aux normes imposées par cette industrie, les personnes en situation de handicap demandent à disposer de vêtements et d'accessoires adaptés à leurs particularités. Car la mode est un langage. À travers elle, nous exprimons notre identité, notre personnalité, notre envie d'appartenance ou au contraire de différence.

Sur la base des suggestions émises lors du 1^{er} colloque TU ES CANON, le 24 septembre 2020, un groupe de 26 personnes concernées a rédigé le 1^{er} manifeste suisse pour une mode inclusive : un appel aux créateurs et aux créatrices, aux stylistes, aux designers, à l'industrie de la mode et aux médias afin que la diversité des tailles, des formes, les particularités anatomiques et les prothèses soient enfin prises en compte. Pour une mode au service de la personne, rendant à chacun et chacune dignité et beauté. Une mode plus durable, plus juste, en un mot : plus humaine.



MODE INCLUSIVE ENTRE DESIGN ET MOUVEMENT

14h30

CORPS 2 FEMMES. Performance.

Par Caroline de Cornière et Maud Leibundgut

Au rythme de gestes quotidiens, deux femmes traversent ensemble l'expérience de l'habillement. Le temps partagé d'une intimité se tisse entre elles.

MUSIQUE : PAULINE OLIVEROS, « THE BEAUTY OF SORROW »

TEXTE : EXTRAIT DU LIVRE DE CAMILLE FROIDEVAUX-METTERIE : « LE CORPS DES FEMMES, LA BATAILLE DE L'INTIME ».

15h

MODE INCLUSIVE ENTRE DESIGN ET MOUVEMENT. RETOUR SUR LE WORKSHOP DE LA HEAD – GENÈVE.

Par Teresa Maranzano (ASA-HM), Caroline de Cornière, Maud Leibundgut, Natalia Solomatine et les élèves de la HEAD-Genève.

Retour sur le workshop organisé par ASA-Handicap mental, animé par la danseuse et chorégraphe Caroline de Cornière, qui a réuni en février 2021 quinze étudiant.e.s de la HEAD – Haute école d'art et de design, Genève. Objectif ? Réaliser des habits et accessoires adaptés aux spécificités de Maud Leibundgut. Les projets et prototypes conçus à cette occasion seront présentés par leurs auteur.trice.s avec l'enseignante Natalia Solomatine. Caroline de Cornière et Maud Leibundgut reviendront sur la philosophie qui a inspiré cette expérience et sur ses résultats.



INNOVATION BOOSTER

15h20

Questions / Réponses avec le public – Brève pause

15h50

FRH – INNOVATION BOOSTER TECHNOLOGY AND SPECIAL NEEDS.

Par Noémie Moulin

En collaboration avec la HES-SO Valais-Wallis et la HE-Arc, la FRH a obtenu un financement Innosuisse d'environ 2 millions de francs suisses pour les années 2021 à 2024. Ce financement a pour but le soutien et la valorisation d'idées et de projets en lien avec les technologies et les handicaps. [HTTPS://FRH-FONDATION.CH/INNOVATION-BOOSTER](https://frh-fondation.ch/innovation-booster)

Les innovations technologiques développées avec et pour les personnes en situation de handicap permettront à la Suisse d'être plus inclusive et de participer à la mise en œuvre de la Convention relative aux Droits des Personnes Handicapées (CDPH). Ces innovations contribuent également au développement de l'autonomie des personnes en situation de handicap et favorisent leur intégration dans les différentes sphères de la société – publique, professionnelle, privée – leur permettant d'y participer activement.



ATOZED ET LE SAC TRASPORTA

16h

ATOZED ET LE SAC TRASPORTA. Par Alain Zanchetta.

AtoZED est un projet de promotion et de développement de produits de design inclusif initié par le designer tessinois Alain Zanchetta. En co-création avec des personnes en situation de handicap, il propose des produits pratiques et esthétiques que tout le monde peut utiliser. Le sac Trasporta en est un exemple. Conçu et fabriqué au Tessin, il est réalisé par Alain Zanchetta et des artisans locaux à partir de matériaux durables d'origine européenne. Utilisable comme un sac à main ou à bandoulière, il est notamment adapté aux besoins spécifiques des personnes en fauteuil roulant.

Alain Zanchetta est designer diplômé à la Haute école d'art et de design de Lucerne, artisan touche-à-tout et l'inventeur du projet AtoZed. Il a une paralysie cérébrale et il croit dans la force de la diversité. Le handicap, souvent perçu comme une caractéristique négative, est pour lui une opportunité de design. Pour cette raison, il collabore avec différentes personnes en situation de handicap en faisant appel à son empathie pour traduire les capacités individuelles en concepts de design et produits à utiliser au quotidien.

Questions / Réponses avec le public



UNE RÉVOLUTION DANS LA MODE INCLUSIVE

16h30

UNE RÉVOLUTION DANS LA MODE INCLUSIVE, UNE TRANSFORMATION DANS L'INDUSTRIE DE LA MODE.

« Differently Enabled » et « BeAwear » sont respectivement une marque de mode et une plateforme technologique qui travaillent en partenariat.

En utilisant l'intelligence artificielle et des algorithmes, ils développent conjointement un outil permettant de concevoir des vêtements personnalisés et sur mesure, adaptés à toutes et à tous, qui seront ensuite produits localement et à la demande.

Il s'agit d'une révolution dans l'industrie de la mode – un changement perturbateur du modèle commercial de la *fast-fashion*, basé sur la rapidité de mise sur le marché et le coût le plus bas. Ce modèle d'entreprise traditionnel a souvent un impact négatif sur l'environnement – un surplus de vêtements et de tissus indésirables – et des attentes irréalistes pour les professionnels de l'industrie. À travers une courte présentation vidéo, ces partenaires partageront leur vision de créer une nouvelle industrie de la mode qui soit inclusive pour toutes et tous.

Le fondateur de « Differently Enabled », Craig Crawford, et la fondatrice de « BeAwear », Verena Ziegler, nous rejoindront ensuite en streaming en direct (en anglais avec traduction simultanée) pour discuter davantage de leur concept révolutionnaire, de leurs parcours jusqu'à présent et de la manière dont vous pouvez contribuer pour développer leur projet. WWW.DIFFERENTLYENABLED.COM / WWW.BEAWEAR.AI

17h Le mot de la fin. Par Michel Giroud, président d'ASA-Handicap mental et Florence Grivel.



DÉFILÉ DE GABI FATI

18h

DÉFILÉ DE MODE INCLUSIVE PAR GABI FATI.

Organisation : Association NELA, en partenariat avec Out of the Box – Biennale des Arts inclusifs

Gabi Fati est un styliste de 23 ans originaire de Guinée Bissau, diplômé au Cofop – Centre d'orientation et de formation professionnelle vaudois.

Avec le support de l'association NELA, structure de soutien à la transition des jeunes migrants, Gabi Fati s'est lancé un défi : celui de créer une collection de mode sur mesure, décomplexée et hors des clichés qui nous entourent. Il a convoqué une trentaine de mannequins choisis.e.s parmi des personnes de toutes origines, genres, habilités et milieux sociaux.

Accompagné par l'artiste François Burland et la chorégraphe Uma Arnese, le styliste mettra en valeur ses créations dans une parade haute en couleurs, où le mouvement, la rencontre, le clin d'œil et la joie prendront toute leur place. Plus qu'un défilé de mode, un cortège unique où chacun accompagnera l'autre pour lui faire honneur.

STYLISTE : GABI FATI, AVEC LA COLLABORATION DE L'ATELIER COUTURE DU COFOP À LAUSANNE

MUSIQUE : ELIAS PICHLER DU COLLECTIF LA SACRÉE DES TERRES / SOUTIEN À LA MISE EN SCÈNE : UMA ARNESE. AVEC LE SOUTIEN DE L'ASSOCIATION NELA.

WWW.
TU-ES-CANON.CH



AVEC LE SOUTIEN DE :

pro infirmis



Fonds Helios

EN PARTENARIAT AVEC :



EN COLLABORATION AVEC :

— HEAD
Genève

Association
NELA



Comédie de Genève!

DEUXIEME COLLOQUE
TU ES CANON. POUR UN MANIFESTE
DE LA MODE INCLUSIVE
27 MAI 2021 14H - 17H15
COMÉDIE DE GENÈVE

UN PROJET DE L'ASSOCIATION
ASA-HANDICAP MENTAL

CONTACT :
TERESA MARAZANO
ASA-HANDICAP MENTAL
T.MARAZANO@ASAHM.CH
WWW.ASAHM.CH
WWW.TU-ES-CANON.CH
TÉL. +41 77 429 58 73

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT
LA COMÉDIE DE GENÈVE POUR L'ACCUEIL.