

# La culture sans carcans

**Genève** ▶ Dès lundi, la Biennale des arts inclusifs **Out of the Box** disséminera danse, théâtre, art et conférence en mode «accessible».

L'un de ses fils rouges sera l'écriture. Celle de l'art brut, toute en circonvolutions, méandres ou volutes. Avec son programme pluridisciplinaire, la Biennale Out of the Box s'intéresse dès lundi aux «arts inclusifs», pour valoriser les artistes en situation de handicap «dans toute leur diversité». La manifestation s'étendra jusqu'au 26 mai et comptabilisera plus cent-vingt artistes au fil de neuf événements, à découvrir dans cinq lieux à travers le canton.

Pour sa quatrième édition, Out of the Box portera une attention toute particulière aux mesures d'accessibilité. Ainsi, le théâtre et la danse s'offriront en «représentation relax», avec lumière tamisée permanente, effets sonores atténués et possibilité d'entrer et sortir à tout moment. On pourra aussi bénéficier de traductions en langue des signes, voire de surtitrages. Des rencontres avec les artistes seront organisées, de même que des ateliers créatifs ou visites adaptées d'expositions.

En guise d'ouverture, la soirée de lundi vibrera au fil de différents écrits d'art brut sélectionnés par Lucienne Peiry et lus par des comédien-ne-s. La



**Happy Island, de La Ribot et Dançando com a Diferença. CAROLINE MOREL FONTAINE**

danse sera à l'honneur dès mardi au Grütli, avec *Happy Island*, collaboration entre La Ribot et la compagnie de Madère Dançando com a diferença (lire notre critique dans *Le Courrier* du 31 août 2018). Au fil d'une soirée Femmes en danse, on verra mercredi la danseuse et chorégraphe franco-algérienne Lila Derridj; et une collaboration de Maria Tembe et Panai-

bra Gabriel Canda, toutes deux du Mozambique.

Corps en mouvement jeudi aussi, de manière participative: on pourra prendre part à une petite chorégraphie de la Cie de danse en l'R et du StageLab de la Haute école des arts de Zurich, dans la foulée d'une conférence dansée d'Eric Languet et Wilson Payet. Et vendredi, le spectacle

hybride *Dévaste-moi* mêlera chant en langue des signes, théâtre et concert, avec Emmanuelle Laborit et le Delano Orchestra.

Côté arts plastiques, un hommage sera rendu à Monique Merceat, à la galerie andata.ritorno: une exposition, un court métrage et un livre raconteront ses visions retranscrites par le biais du dessin, entre folklore helvétique et envolées oniriques – le vernissage aura lieu ce jeudi déjà. Quant à l'exposition «Blind Test», à découvrir à la Villa Dutoit, elle revendiquera une belle hétérogénéité, tant dans les médiums que par le choix des artistes – Guillaume Pilet, Naomi Del Vecchio, Les Frères Chapuisat, John M Armleder ou Anita Molinero. Verni vendredi 24 mai, l'accrochage sera à découvrir jusqu'au 16 juin.

Enfin, dimanche 26, Lucienne Peiry et Jacques Berchtold donneront une conférence autour de l'exposition «Uniques» (*Le Courrier* du 2 novembre dernier). Commissionnée par le Mamco et la Fondation Bodmer, présentée jusqu'au 25 août entre les murs de cette dernière, la proposition rassemble d'étonnants carnets d'écrivains, artistes ou philosophes. **SAMUEL SCHELLENBERG**

Biennale Out of the Box, du 20 au 26 mai, Genève, [biennaleoutofthebox.ch](http://biennaleoutofthebox.ch)