



MONIQUE
MERCERAT
LES
FENETRES
TROIS

MONIQUE MERCÉRAT LES FENÊTRES- TIROIRS

Andata Ritorno, laboratoire d'art
contemporain présente :

Monique Mercerat Les fenêtres-tiroirs

Sous la direction de Nicole Reimann

**Un projet en 3 volets à l'occasion
de la 4^e édition d'Out of the Box –
Biennale des Arts Inclusifs**

ANDATA.RITORNO

RUE DU STAND 37 – 1204 GENÈVE
WWW.ANDARITORNOLAB.CH

**VERNISSAGE LE JEUDI 16 MAI
À 18H DANS LE CADRE DES VERNISSAGES
COMMUNS DU QUARTIER DES BAINS**

**EXPOSITION DU 17 AU 26 MAI 2019
OUVERT TOUS LES JOURS DE 14H–18H
ET SUR RENDEZ-VOUS :
N.REIMANN@BIENNALEOUTOFTHEBOX.CH
WWW.BIENNALEOUTOFTHEBOX.CH**

L'EXPOSITION N'EST PAS ACCESSIBLE
AUX CHAISES ROULANTES

MONIQUE MERCÉRAT, 2017-2018, LES VACANCES,
ROTRING SUR PAPIER, 41,5 X 59 CM
DESIGN: WWW.ULTRASTUDIO.CH / IMPRESSION: J. VERSTRAETE

– Une exposition de dessins inédits
de la créatrice genevoise.
– Un court-métrage sur son parcours réalisé
par **Mario Del Curto et Bastien Genoux**
– Une monographie richement illustrée
avec des portraits de la créatrice par Mario
Del Curto, un grand nombre d'œuvres
reproduites, un texte et des citations de
l'artiste par **Céline Muzelle**, historienne de
l'art et une préface de **Jacques Berchtold**,
directeur de la fondation Bodmer.

FENÊTRES-TIROIRS

« Les formes arrivent comme ça, dit-elle,
je m'en étonne moi-même. J'essaie de
m'imaginer les petites choses que je vais
mettre là-dedans. Les personnages,
je ne sais jamais comment ils viennent,
s'ils vont réussir ou non ».

« J'ai toujours eu envie de dessiner, si on
me laissait faire je dessinerais tout le temps,
mes dessins racontent mes rêves, des
visions de la nuit... »

MONIQUE MERCÉRAT – 2018

Telle une dentelière penchée sur son ouvrage,
Monique Mercerat transcrit chaque soir
ses visions, au rottring ou au feutre sur papier.
Les formes de ses dessins, dont elle emplie
l'espace, procèdent d'un univers onirique
apparemment paisible, mais non moins mys-
térieux et foisonnant de symboles. L'artiste
dessine de manière instinctive, presque
automatique, dans une sorte d'écriture logo-
graphique qui s'est construite au fil du temps.
Ses compositions, aux structures complexes,
témoignent d'un grand raffinement. Des
motifs issus du folklore suisse et de l'obser-
vation de sa terre natale du Jura sont retrans-
crits d'un trait sûr et sans repentir, aux côtés
d'autres signes recouvrant entièrement
le support dans un style brut et visionnaire.
Monique Mercerat est née le 18 juillet 1944
à Courgenay. Frappées par le handicap,
ses premières années sont ponctuées de
nombreux séjours à l'hôpital. Dès l'enfance,
elle trouve refuge et réconfort dans le dessin,
créant et développant un univers singulier,
nourri par l'observation de son environnement
direct et de ses rêveries. Au décès du dernier
de ses parents, Monique, alors âgée de
54 ans, est accueillie chez sa sœur à Genève,
puis à la Fondation Aigues-Vertes dès 2011,
dans laquelle elle vit encore aujourd'hui.
Au-delà des activités collectives auxquelles
elle participe quotidiennement, l'artiste
dessine toujours beaucoup dans sa chambre
et à l'Espace34 de la Fondation Cap Loisirs,
aux côtés de Nicole Reimann. Responsable
culturelle de ce lieu, l'historienne de l'art suit,
conserve et archive ses dessins depuis de
nombreuses années. Elle est la conceptrice
de ce projet en 3 volets.

ANDATA / RITORNO

JEUDI 16 MAI

18h – Vernissage dans le cadre
de la Nuit des Bains

LES DIMANCHES 19 ET 26 MAI

11h – Visites et médiations,
suivies du film *Les fenêtres-tiroirs* (30').
Qui se cache dans le tableau? Qui trouvera le
petit train qui se tortille quelque part au milieu
d'un dessin foisonnant de Monique Mercerat?
En cherchant le détail, vous découvrirez toute
la richesse du vocabulaire pictural de ses
œuvres. Au-delà de la particularité à trouver,
vous pénétrerez dans l'univers de l'artiste et
des histoires qu'elle se raconte en dessinant.
Au terme du voyage, nous vous proposons
de trouver un titre et un descriptif d'un
des tableaux.

LE MARDI 21 MAI

17h – Visite et médiations, suivies du film
Les fenêtres-tiroirs (30'), en présence de
Monique Mercerat. Nombre de places limité.
Tout public, gratuit, sur inscription
auprès de Michèle Hurlimann, médiatrice,
Tél. 076 565 79 43

ORGANISATEURS



andata ritorno
laboratoire d'art contemporain

SOUTIENS

UN PARTENARIAT
VILLE DE GENÈVE

FONDATION
LEENAARDS



AVEC NOS REMERCIEMENTS À LA FONDATION AIGUES-VERTES
ET LA FONDATION CAP LOISIRS POUR LEUR COLLABORATION.