De l'art inclusif à la Comédie

Genève ► La Biennale Out of the Box inclut des artistes avec un handicap. Elle démarre mardi à Genève. Au programme, théâtre, danse, expo, cinéma et littérature.

***Ashed*, de l'Unmute Dance Company.** ©BETALIFE PRODUCTION

Bobò est sourd, muet et microcéphale. On retrouvera entre autres le fidèle comédien du metteur en scène italien Pippo Delbono dans *Orchidées*, qui ouvrira mardi la Biennale Out of the Box à la Comédie de Genève, qui inclut des artistes avec un handicap. Une fresque mariant musique, vidéo et textes de Pasolini, Shakespeare, Büchner ou Tchekhov, qui s'annonce intime et humaniste, drôle et tendre.

La chorégraphe et metteure en scène Uma Arnese, directrice de cette biennale des arts inclusifs, créera mercredi et jeudi *Shivers*, pièce-concert dansée sur du jazz, en live sur la scène du Galpon. En première partie de soirée, Olivia Ortega chorégraphiera *Ailes*, où s'estomperont aussi les différences physiques entre les interprètes. Avant ces deux courtes pièces, deux chercheuses s'interrogeront sur la création chorégraphique et théâtrale par et avec des artistes en situation de handicap («Disability on Stage»).

Autre conférence, à la Fondation Bodmer cette fois-ci. Son directeur, Jacques Berchtold, dialoguera avec le spécialiste de la philosophie des religions et grand voyageur Josef Schovanec, atteint du syndrome d'Asperger et auteur notamment de l'*Eloge du voyage à l'usage des autistes et de ceux qui ne le sont pas assez*.

Evénement phare, le Théâtre du Galpon accueillera vendredi l'Unmute Dance Company de Cape Town, seule compagnie de danse intégrée d'Afrique du Sud. *Ashed*, pièce visuelle, chorégraphique et musicale, se cristallise autour des figures humaines figées dans les cendres de Pompéi, métaphore de la situation politique et sociale du pays. Samedi soir, Michael Turinsky conjuguera ses mouvements de performer porteur de handicap avec ceux de ses quatre danseurs valides dans *My Body, Your Pleasure*.

Côté expo, «Ricochet» présentera le travail de sept artistes genevois avec handicap mental, en lien avec des œuvres choisies dans le Fonds d'art contemporain (FMAC) de la Ville de Genève (à voir du 9 au 28 juin à l'ET-Espace Témoin du GUS). Nous y reviendrons dans une prochaine édition. **CO**.

Du 6 au 11 juin, www.biennaleoutofthebox.ch