

Out of the Box, repenser l'art et le handicap

Cette année, la Biennale des Arts inclusifs revient à Genève pour sa troisième édition. "Out of the Box", ou comment réfléchir en-dehors des cloisons habituelles: durant une semaine, cette manifestation unique en Suisse romande se donne pour but d'ouvrir de nouvelles perspectives esthétiques en présentant des œuvres impliquant des artistes avec un handicap.

Texte: Cécile Python

Du 6 au 11 juin 2017, le public pourra assister à un programme extrêmement varié: théâtre, projections, expositions, conférences, danse, ateliers et musique dans différents lieux culturels genevois. Cette programmation pluridisciplinaire sera aussi bien locale qu'internationale: la comédie de Genève accueille par exemple le mardi 6 juin "Orchidées" de Pippo

Delbono, figure majeure du théâtre contemporain. Sa troupe est composée d'acteurs et de danseurs qui ont marqué son langage poétique par leurs spécificités physiques. Le 7 juin, on pourra suivre une conférence sur un projet du Theater HORA, compagnie zurichoise d'acteurs ayant un handicap mental, l'une des plus connues de ce genre en Suisse. Ce même jour, le projet Regards Neufs organise un atelier sur l'audiodescription ainsi qu'une série de courts métrages. L'exposition Ricochet – dont le vernissage a lieu jeudi 8 juin – présente des œuvres de sept artistes genevois avec une déficience intellectuelle, en dialogue avec d'autres œuvres du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève. En parallèle avec la pièce de danse "Ashed" (9 juin), le chorégraphe sourd Andile Vellem de la compagnie Unmute (Afrique du Sud) propose un atelier



"Ashed", Compagnie Unmute. Photo: Betalite Production



qui s'inspire de la langue des signes pour créer un nouveau langage de mouvement. L'atelier est ouvert à tous, danseurs professionnels et amateurs, avec ou sans handicap. Côté musique, on pourra entendre samedi 10 juin le groupe de reggae genevois Najavibes.

Le projet est porté par Uma Arnese, Teresa Maranzano, Nicole Reimann et Florence Terki, toutes actives depuis plusieurs années dans le monde de la création artistique et spécialisées dans le domaine du handicap. Comme on pouvait s'y attendre, la Biennale porte une attention particulière à l'accessibilité au public: les productions sont accompagnées de traductions en langue des signes, de sur-titrages ou d'audiodescriptions. De plus, des actions de médiation sont organisées, comme des rencontres avec les artistes, des visites d'expositions et des ateliers spécifiques. La Biennale fait aussi la part belle aux expositions et performances dans l'espace public, notamment avec la section "Around the box" qui regroupe d'autres initiatives en lien avec l'art et le handicap, parallèlement à la programmation. Le programme complet de cette manifestation qui – au-delà des problématiques du handicap – contribue à élargir le champ de la création contemporaine, est disponible sur le site biennaleoutofthebox.ch

"Disability on stage", Theater HORA. Photo: Niklaus Spörri