

OUT OF THE BOX

Visuels presse



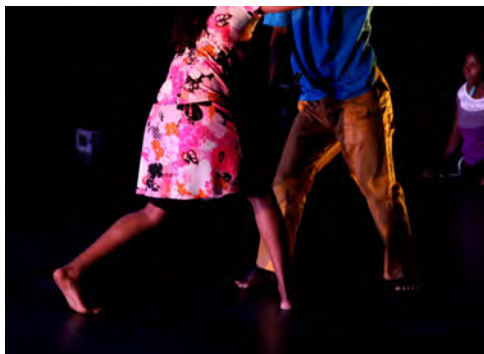
1.



2.



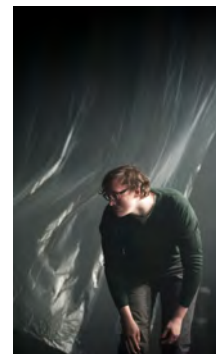
3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.

Légendes des images

1. *Artificial Things*, Stoppgap Dance Company
Chorégraphie Lucy Bennett et Yoshifumi Inao
Photographie : Chris Parkes.
2. *Artificial Things*, Stoppgap Dance Company
Chorégraphie Lucy Bennett et Yoshifumi Inao
Photographie : Chris Parkes.
3. *Dionysias', les femmes de Dionysos*
Compagnie Dansehabile, chorégraphie Uma
Arnese Photographie : Emmanuel Herth
4. *Borderlines* de Panaibra Gabriel Canda
Photographie : Richard Malcolm
5. *De quoi tenir jusqu'à l'ombre*. Compagnie de
l'Oiseau-Mouche mise en scène par Christian
Rizzo Photographie : Frédéric Iovino
6. *De quoi tenir jusqu'à l'ombre*. Compagnie de
l'Oiseau-Mouche mise en scène par Christian
Rizzo
Photographie : Frédéric Iovino
7. David Jacot, *Sans-titre*, 2015, aquarelle, 42 x
31 cm
8. Bernard Grandgirard, *D'un aéroport à un autre*,
2009 Encre de Chine sur papier, 50x70 cm.
9. Pascal Vonlanthen, *La maison triangle*, 2012
Crayon gris, aquarelle, fusain, crayon gras sur
bristol
70 x 100 cm.
10. Hervé Perreira, *Noir. Le goudron*, 2013
Acrylique sur papier, 25x35 cm.
11. Martine Birobent, *Aspirante*, 2013
12. Martine Birobent, *Bicéphale à la corne de
chevreuil*, 2014
13. Martine Birobent, *Déboussolée*, 2013